

Giulio Macaione

Jugo



JUGO GIULIO MACAIONE
• **EDICIJA ATLANTIS - KNJIGA XVIII •**
• **UREDNIK:** ALMIR ŠEHALIĆ •
• **PRIJEVOD:** ANJA PRAVULJAC •
• **PRIPREMA ZA ŠTAMPU:** TAHÀ, IMRAN, NIHAD, AMELA I ALMIR ŠEHALIĆ •
• **ŠTAMPARIJA:** DOBRA KNJIGA - SARAJEVO •
• **IZDAVAČ:** AGARTHIC COMICS • **WWW.AGARTHICCOMICS.BA** •
• ŠTAMPANO U BOSNI I HERCEGOVINI • SARAJEVO, 2023. GODINA •
ORIGINALNI NASLOV: SCIROCCO

**OWA KNJICA JE PREVEDENA ZAHVALJUJUĆI POMOĆI CENTRA ZA KNJIGU I ČITANJE PRI
MINISTARSTVU KULTURE REPUBLIKE ITALIJE.**



NIJEDAN DIO OVE KNJIGE NE SMIJE SE REPRODUKOVATI, KOPIRATIILI PRENOSITI U BILO KOJEM OBLIKU,
ELEKTRONSKIM ILMEHANIČKIM SREDSTVIMA, UKLJUČUJUĆI I FOTOKOPIRANJE, PRESNIMAVANJE ILDRUGE
VIDOVE ČUVANJA PODATAKA BEZ PRETHODNOG PISMENOG ODOBRENJA AGARTHIC COMICSA,
OSIM AKO JE ZAKONOM IZRICIТО DOPУSTENO.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Civilisations'
Meeting Point
Building the European
Identity of the Youth

“All names, characters and related indicia contained in this book, copyright of Giulio Macaione are exclusively licensed to BAO Publishing srl in their original version.

The Bosnian translation and adapted elements are property of Agarthi Comics.

© 2021 Giulio Macaione

©2023 for this book in Bosnian language - Agarthi Comics

Original title: Scirocco

International Rights © BAO Publishing, via Leopardi 8 - 20123 Milano – Italia -
foreignrights@baopublishing.it

ISBN 978-9958-085-46-8

CIP zapis dostupan u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod
ID brojem 58136838

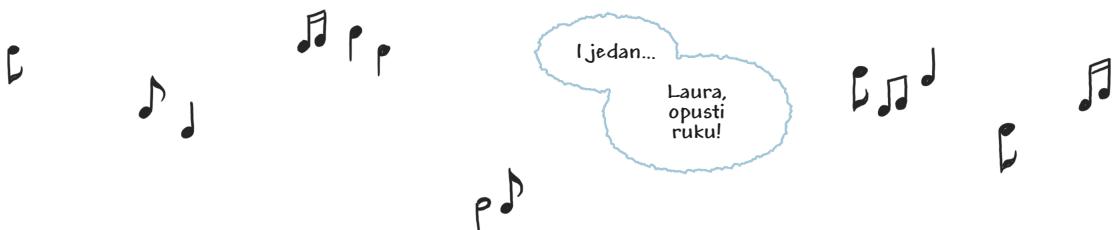
• OVO IZDANJE JE OBJAVLJENO NA BOSANSKOM JEZIKU •

*Piji,
i ostavljenoj praznini.
Beskrajno hvala.*

I jedan...



Glavu
gore!



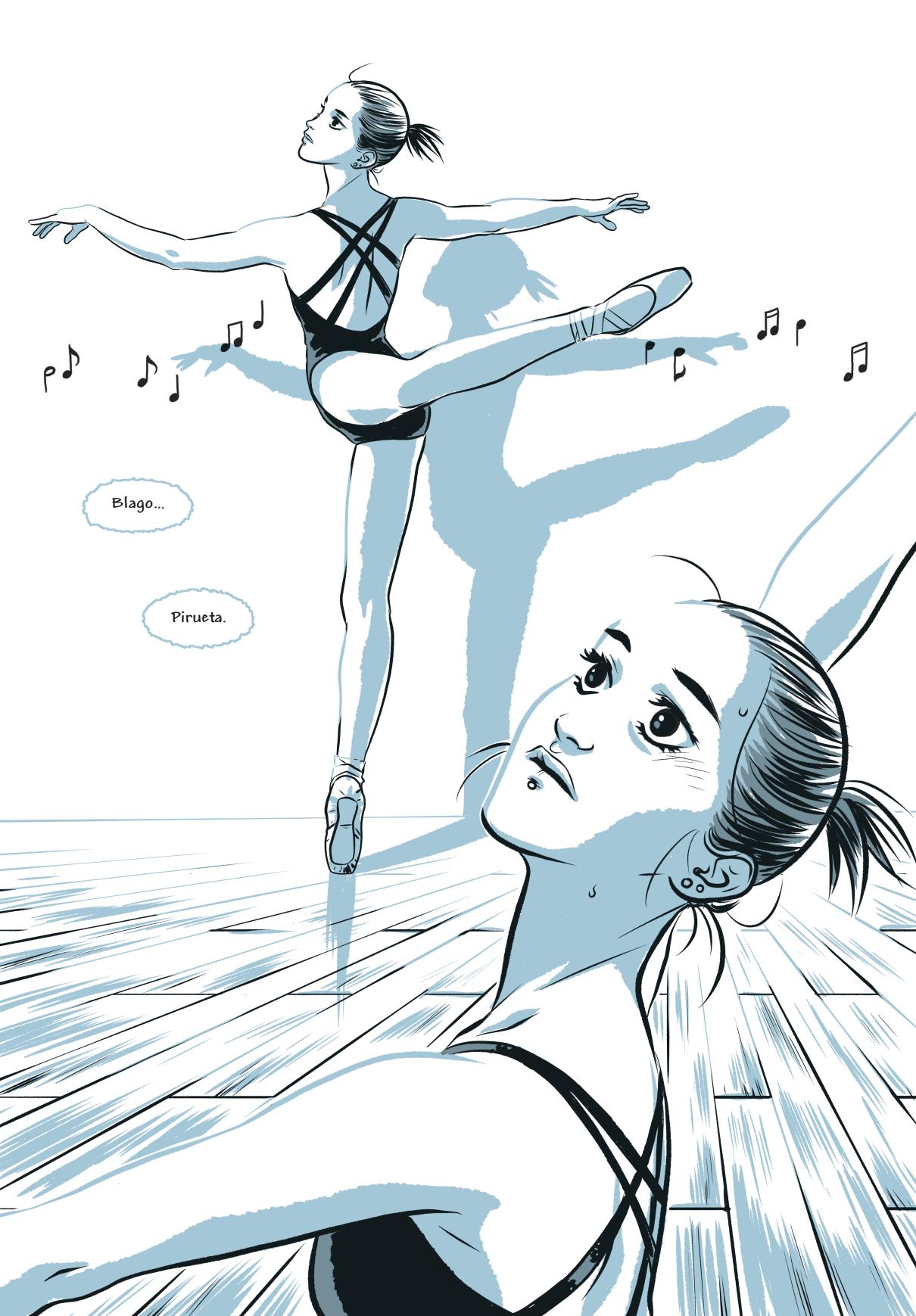


Au
milieu!

Gracijozniji
pokreti...

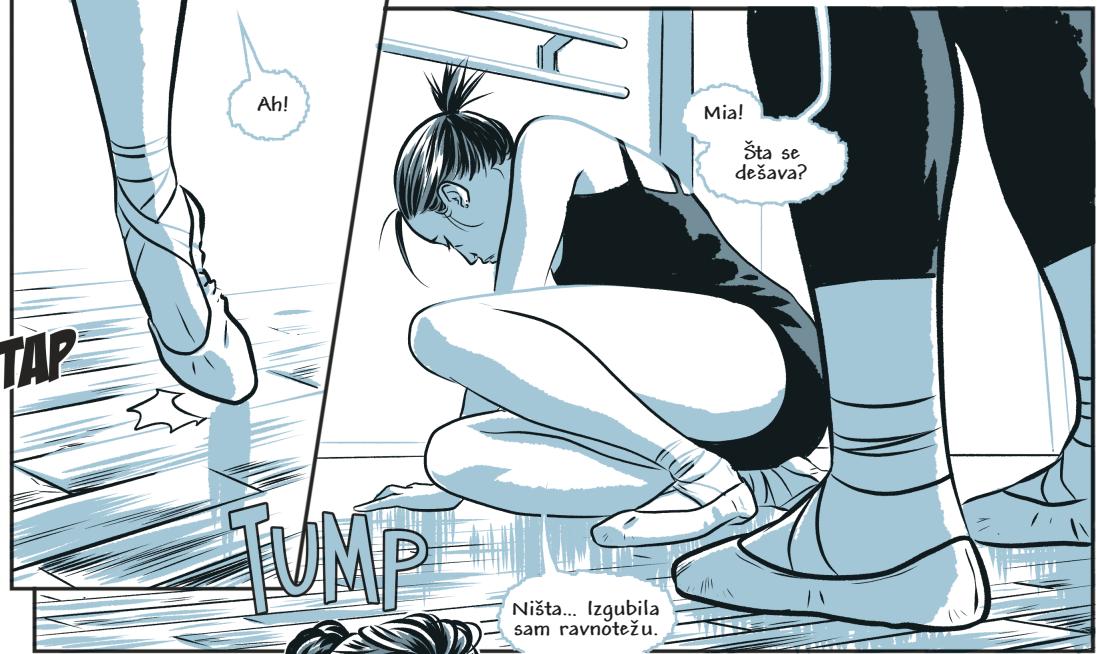


Arabeska.

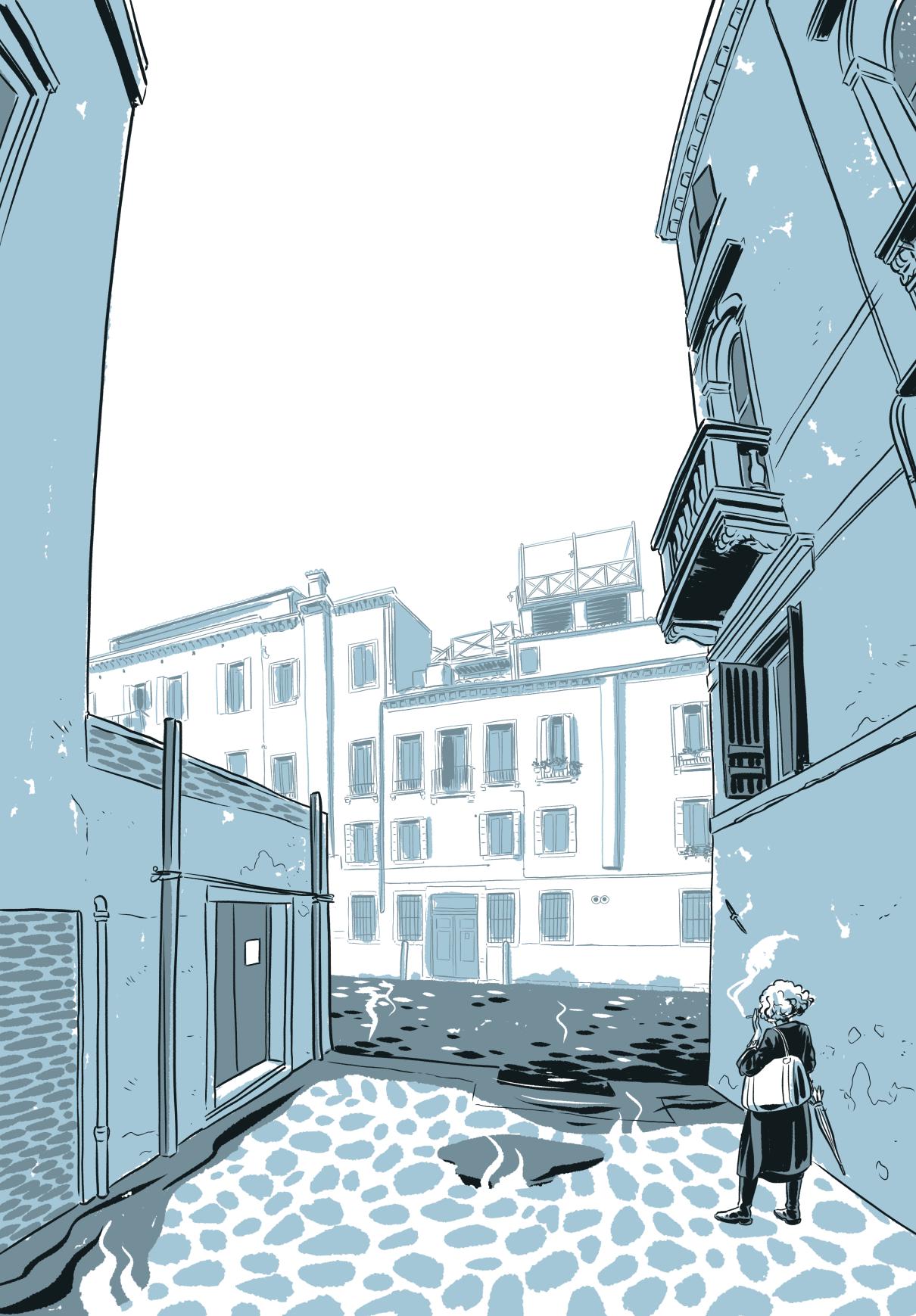


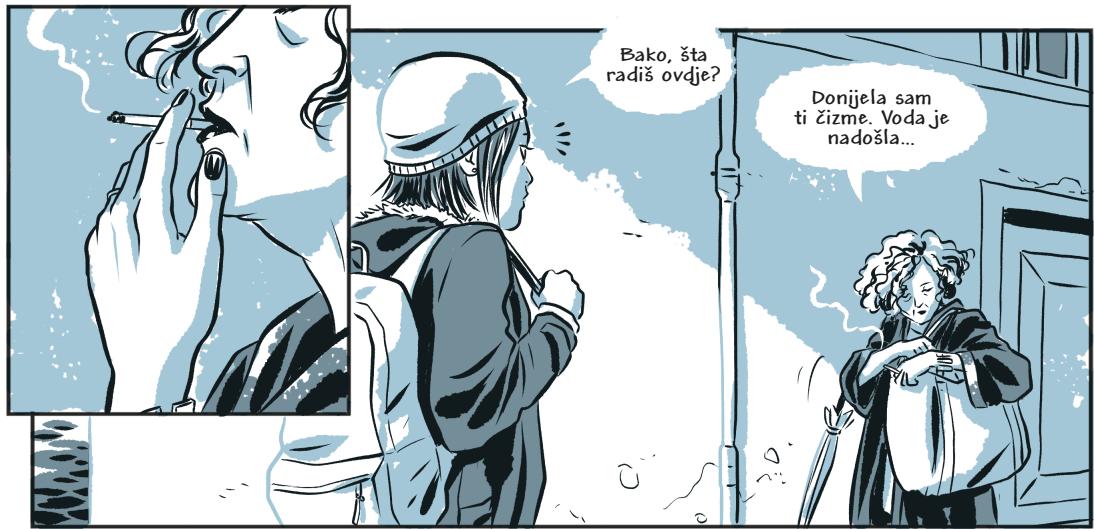
Blago...

Pirueta.









Baš je smor
ova voda.

Venecija,
polu žena, pola
riba. Sirena koja se
otapa u jadransku
močvaru...

Ovaj grad
te u stvari tjera
da se osjećas kao
prokleta spužva.

Tvoj djed me je
dobro prevario.

Ispričala sam mu
da sam kao dijete uvijek
gledala more samo
izdaleka, i on mi je, onim
svojim zavodničkim stavom,
rekao: "Dodi živjeti sa
mnom na moru".

Djed Andrea
je baš bio
faca.

Ali...
Na Šiciliji si
vidjela more
samo izda-
leka?

Naše selo se
nalazio na planini, a
moji roditelji su bili
skromni ljudi.

Tada nismo imali
automobil. Samo
magarca.

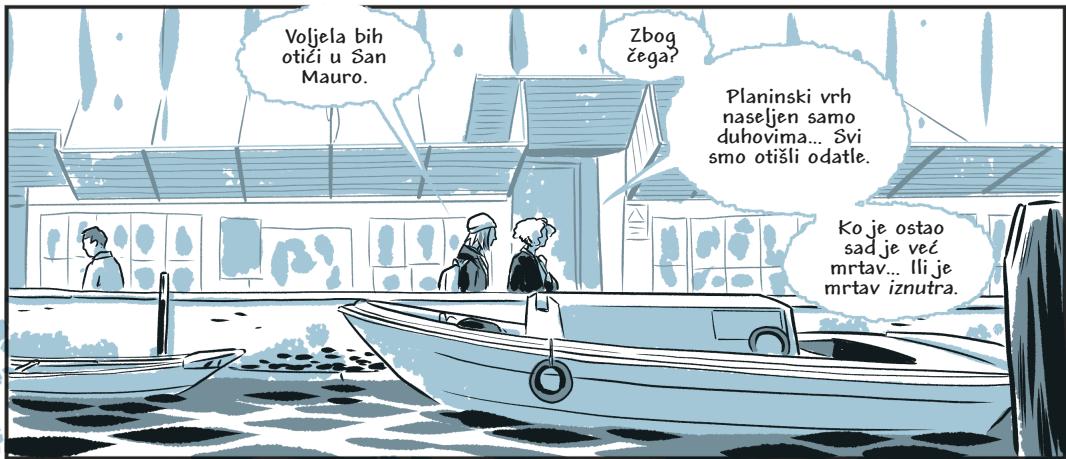
Zamisli, prvi put kad sam dotakla more imala sam jedanaest godina.

Jeda-naest godina?!

Da... Ali provodila sam dane na prozoru svoje sobe, diveći mu se na horizontu.

Besmisleno. Gledati more, ali ga ne dotači toliko dugo vremena...

Druga vremena, malena. Druga jebena vreme-na...

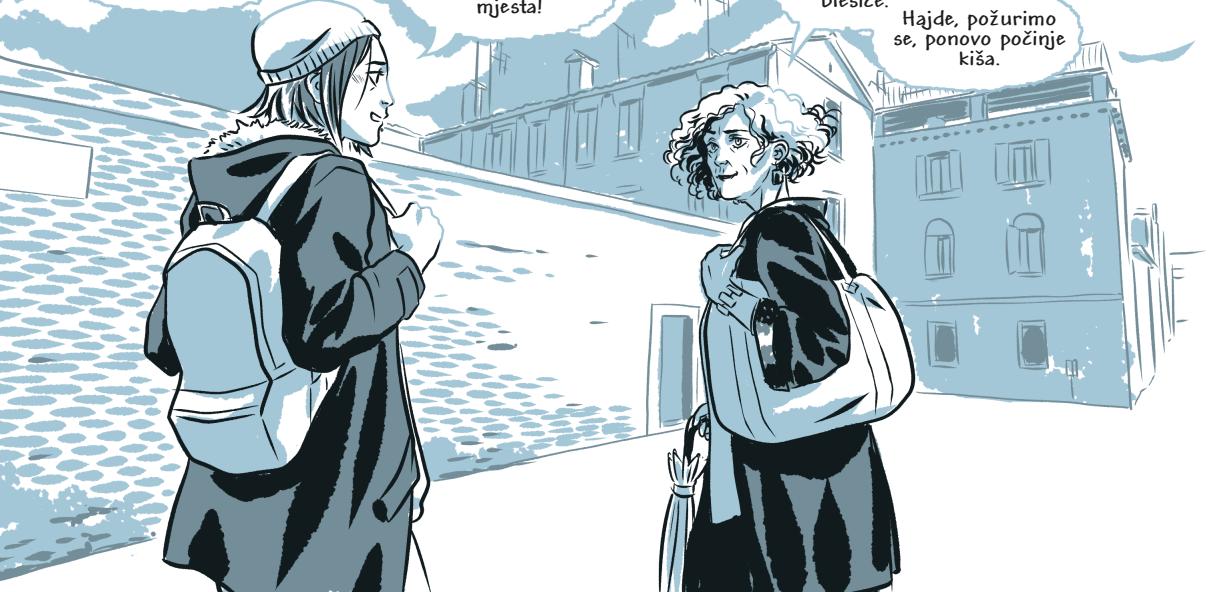


Iz sela duhova u
potopljeni grad...

Bako, čini mi se da
si birala pogrešna
mjesta!

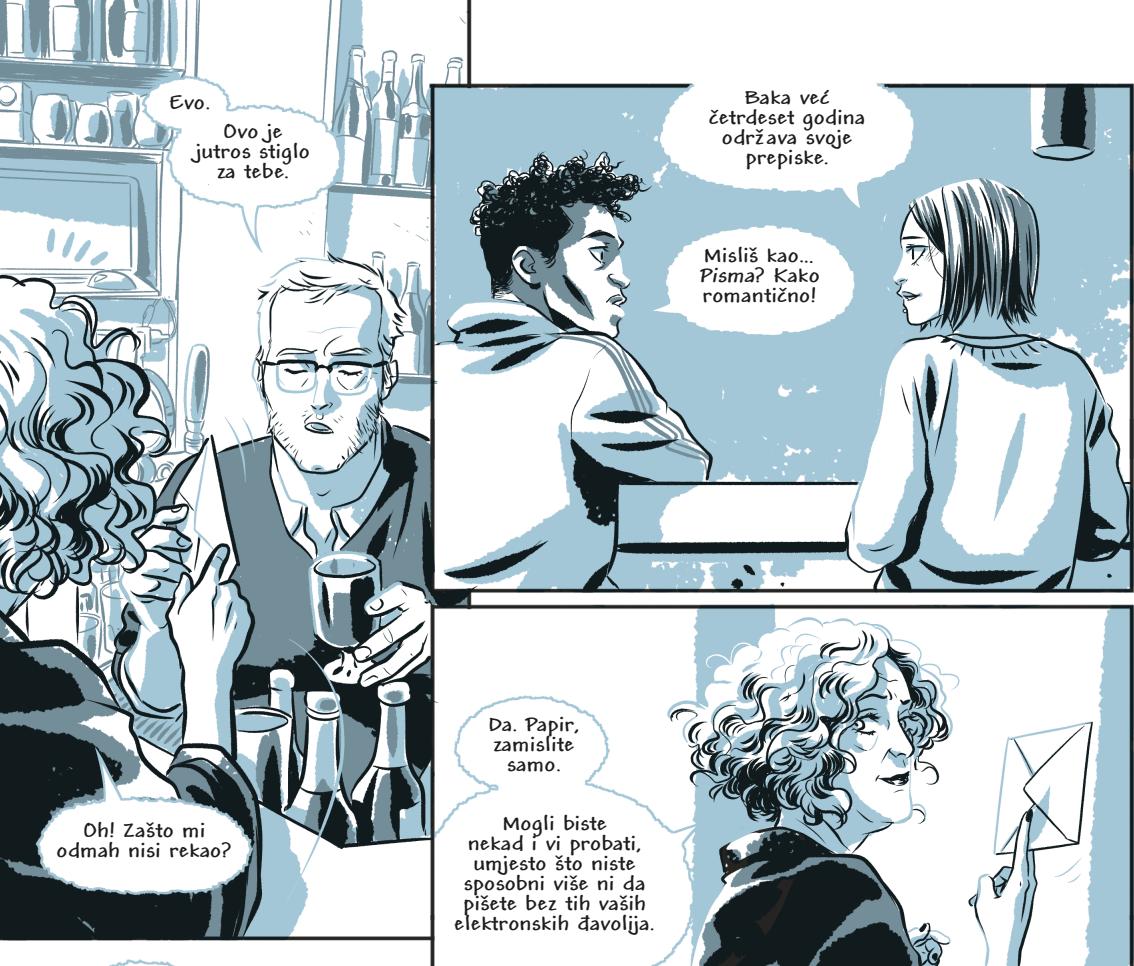
I nisi puno
pogrđešila,
blesice.

Hajde, požurimo
se, ponovo počinje
kiša.













Znači, još uvijek ništa nisi rekla tvom ocu?

Nisam...
Ni njemu ni baki.

Ne znam kako da im tresnem tu bombu sada kada su se stvari napokon smirile. Mislim, nakon perioda koji smo prošli...

A i,
on ima samo mene.

Oduvijek smo bili samo nas dvoje, sam se brinuo o meni.

