

MAGIČNI VJETAR

MAGIČNI VJETAR

Broj 3.

Epizoda: LADY CHARITY



Izdavač: Agarhi Comics d.o.o.
www.agarthicomics.ba

Urednik: **ALMIR ŠEHALIĆ**
Direktor: **AMELA ŠEHALIĆ**
Prijevod: **ANJA PRAVULJAC**
Lektura: **EMIR PAŠANOVIĆ**
Dizajn prilagodio: **ARMIN ZORLAK**
Priprema za štampu: **ALMIR
ŠEHALIĆ, ARMIN ZORLAK**
Štamparija: **AMOS**

ISSN:2233-1263

Štampano u Bosni i Hercegovini

3 / LADY CHARITY

Originalni naslov: **LADY CHARITY**

Prvo izdanje: **Avust 1997.**

Tvorac junaka: **GIANFRANCO**

MANFREDI

Scenarij: **GIANFRANCO**

MANFREDI

Uredio: **RENATO QUEIROLO**

Crtiči: **JOSE ORTIZ**

Naslovnica: **ANDREA VENTURI**

Copyright ©2012

Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

© ZA BOSANSKO -

HERCEGOVACKO IZDANJE

AGARTHI COMICS d.o.o.

Juni 2012.



POOVA POŠTA

striparnica@stripovi.ba

Kada smo počeli pisati ovaj uvodnik, shvatili smo da u prethodnom broju Poove nismo stavili kontakt podatke na koje nam možete pisati. Srećom, i ovaj put su u pomoć priskočili naši vjerni čitaoci na internet forumima:

„Sjajno! Prvi broj mi i nije baš legao, valjda jer mi je poslužio da se naviknem, ali uzdao sam se u izjave nekih forumaša da će mi se za 5-6 brojeva serijal sigurno svidjeti. Pogriješili su, svidio mi se već nakon druge epizode! Lijep prikaz života Indijanaca, osvrт na njihovu mitologiju, uva sve to i elemente horora, mračan crtež koji odgovara atmosferi... Zahvaljujući odličnom Agarthijevom izdanju, ovo je čisto savršenstvo, jedino što još mogu tražiti je da izlazi češće.“
(selanne - Nikola Knežević, Mostar)

Kao i prije, zadovoljstvo je čuti hvale, ali i obradovati sve naše čitaoce sa informacijom da Magični Vjetar kreće brže! Uskoro će te moći kupiti na jednu, nego dvije svesne vaših najdražih junaka na najbližem kiosku. Uz važu podršku, nadamo se da ritam izlaženja nećemo usporavati jer i mi jedva čekamo da vidimo šta će se desiti u sljedećem broju. Jedno od često postavljanih pitanja tvorcima Magičnog Vjetra je bilo:

„Kako se Magični Vjetar ponaša prema ženama? Hoće li imati stalnu djevojku, više njih u prolazu ili ih neće imati nikako?“ **Ned Ellis**, alias Magični Vjetar, kao što već znate, je Čudni Čovjek i njegov odnos sa ženama čini dio te „čudnosti“. Ned nije tip muškarca koji u svim traži uviјek istu ženu, onu „idealnu“. Nije ni onaj tip koji prilikom izbora ima samo jedan kriterijum, fizičku privlačnost. Ned izbjegava pojednostavljinje: ljubavni život je pun nijansi, zašto se one ne bi istražile?

Među ženama koje će Ned susresti naći će se najrazličitiji tipovi. Kao što je već rečeno, nije mu važno da budu prelijepе, njega najviše zanima karakter (pogotovo ako je malo „divlji“) i u trenutku odlučuje kako da se ponaša prema njima. Ned nije klasični western „mačo“ tip, koji ne pristaje na kompromise, mizogin i mrzovoljna osoba.

Što se tiče osjećaja, pomalo je kao **Odisej** koji upoznaje različite tipove žena, bez kolekcionarskih manija, pokušavajući cijeniti svaku od njih zbog onoga što ona jeste i zbog tajni koje krije. Ali ne očekujte da će u svakoj priči pronaći partnerku (on je ipak jedan šaman, a ne bećar). A to zavisi, pored karaktera lika, i od izbora onih koji ga opisuju riječima i crtežom: ne žele da u ovoj seriji žene predstavljaju samo erotski dodatak. Dakle, pojavljivaće se i lijepi i ružne, simpatične i antipatične, privlačne u dobru kao i u zlu i pokušali su ih opisati kao osobe, a ne kao djevojke s naslovnice.



LADY CHARITY

MAGIČNI VJETAR

BLIZZARD GAZETTE

VIJESTI SA DIVLJEG ZAPADA

VRELO MASTILO

U western filmovima se može vidjeti popriličan broj šerifa, svećenika sa ili bez pištolja, advokata i učiteljica. Ali ustvari, na Zapadu nijedna od ovih figura nije nikad preuzeila važnost novinara. Naročito figura učiteljice, koje skoro pa da nisu ni postojale. One ma-

ljen u novinama Istoka, predstavljao odličnu promociju gradova Divljeg zapada, te bi donio ulaganja. U oblasti intelektualnih zanimanja njihov broj je u procentima bio mnogo veći nego što je danas, u dobu masovne komunikacije! U ovoj epizodi Magičnog Vjetra



lobrojne su odmah po dolasku u neko mjesto nalazile nekoga da ih ozeni i nisu više podučavale. Stvarni učitelji su zapravo bili novinari koji su veoma često održavali konferencije o svim mogućim temama, a bili su poštovani i zato što bi neki njihov članak, objav-

ljeno vidjeti koliko je zapravo bio značajan njihov posao i na koje su zamke pritom nailazili. Zadatak Willija Richardsa zvanog Poe i njegovih kolega preko stampane hartije je bio veoma težak. Novine iz velikih gradova poput Chicaga su bile jako dobro

organizovane, ali one sa Divljem zapada su često bile uređivane i stampane od strane samo jedne osobe i u uslovima vanrednog stanja: oskudica papira i mastila, zastarjela štamparska presa, slova tako istrošena i prljava da su činila članke skoro potpuno nečitkim. Zauzvrat, pioniri američkog novinarstva su imali jednostavan i direktni jezik. Polemike su se odbijale od jednih do drugih novina. Primjer? Evo jedne iskrene razmjene mišljenja između dvoje suparničkih novina iz Gallupa: Gleanera, demokratskih novina, optuženih za anarhističke simpatije i konzervativnog New Registera.

„Direktor Registera je jedna zmija, lažov, ulizica, licemjerno strašilo smrdljivih brkova...“, piše Gleaner.

A New Register ovako odgovara drugom direktoru: „Neka ga prati nesreća i neka mu bolest progrize kožu; neka mu smrt otme porodicu; neka ga prijatelji išamaraju; ženski duhovi neka mu remete snove; i neka na kraju bude sahranjen siromašan, bijedan, zaboravljen od ljudi, prezren od Boga i isporučen zauvijek u pakao!“.

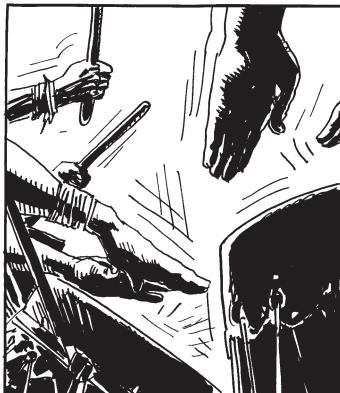
Ove redove dajte da pročitaju svi oni koji se žale na pre malo anglosaksonske štampe i preglasne televizije... Ali prvo pročitajte ovu epizodu i vidite kako se snašao naš Poe u tom moru vrelog mastila!

DUMDUMDUMDUMDUMDUMDUM



LADY CHARTY

TEKST:
MANFREDI
CREAŽ:
ORTIZ



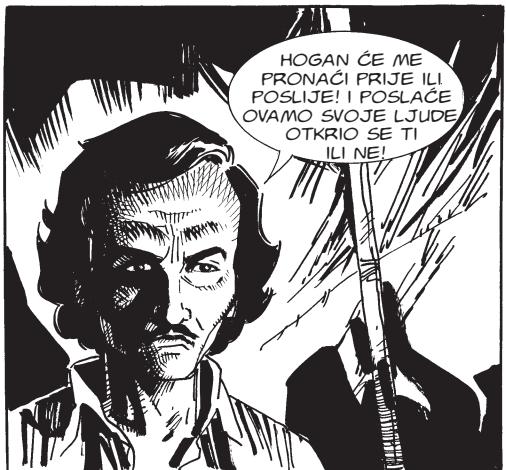
DUMDUMDUMDUMDUMDUMDUM

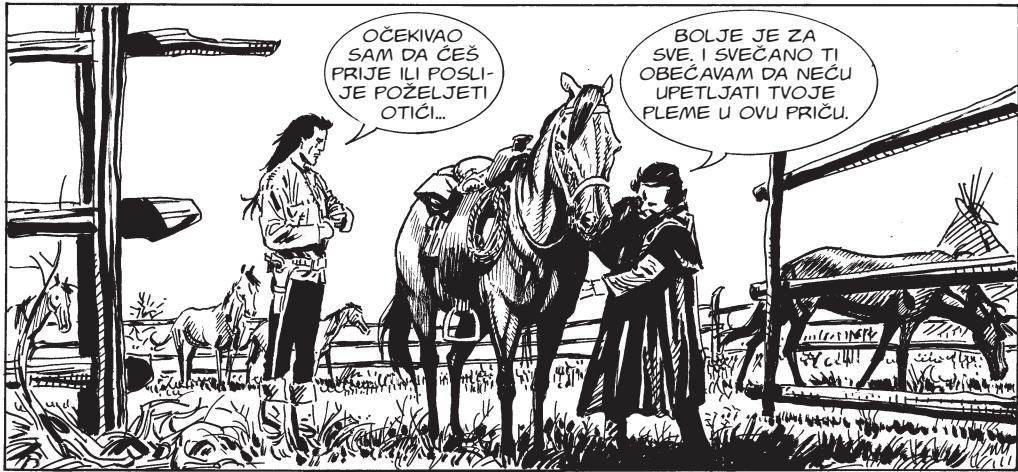
















PERIFERIJA CHICAGA, SEDAM DANA POSLJE...



ZDRAVO,
HENRY! IMAM JED-
NU VEOMA SVJEŽU
INFORMACIJU ZA
TEBE!

KASNO JE,
STAKLENO OKO, UMO-
RAN SAM, A MORAM
NAPISATI ČLANAK DO
SUTRA UJUTRO!





